

Ralf Schmitt "Glück und Glas - wie leicht bricht das."

Über die 22 Glasfenster in den Konferenzräumen und im Restaurant des ehemaligen Sudhauses im Treffhotel Residenzschloss Bayreuth 1995

I. 4 Konferenzräume mit je 4 Korbbogenfenstern und einem Rundfenster

"Wenn die Fakten stimmen, sind es oft die Gefühle, die den Ausschlag geben."

Auf die Korbbogenfenster habe ich **16 Emotionen** geschrieben. Jeweils der erste Teil der zusammengesetzten Substantive steht auf dem Glasbrocken, der zweite Teil erstreckt sich spiegelverkehrt über die volle Bildfläche.

1. Rundfenster: "**Gefühle**" (rot/grün)
Motiv: Spinnennetz

Emotionen: - Haßliebe
- Angstlust
- Tollwut
- Schamroete

2. Rundfenster: "**Wünsche**" (violett/grün)
Motiv: Spinnennetz

Emotionen: - Mitleid
- Leidenschaft
- Übermut
- Glückspilz

3. Rundfenster: "**Träume**" (rot/blau)
Motiv: Vögel

Emotionen: - Heimweh
- Größenwahn
- Trauerkloss
- Sehnsucht

4. Rundfenster: "**Gerüchte**" (rot/gelb)
Motiv: Puzzle

Emotionen: - Trotzkopf
- Widerwille
- Schadenfreude
- Neidhammel

II. Restaurant mit zwei Fenstern

"Mahlzeit" grüßt es aus den Scherben der alten Fenster.

Im Oktober 1994 machte ich eine Fotoaufnahme von zwei zerbrochenen Fenstern des ausgekernten Gebäudes. Der Anblick der Flinsen, Einläufe und Gerüstteile diente mir als Vorbild für die zwei neuen Restaurantfenster mit der Typographie "**Mahl**" und "**Zeit**".



